

immatériel® gardening

[www.anne-amelang.com](http://www.anne-amelang.com)

52°40'08.8"N 13°30'16.1"E

Baumschattenphänomene  
FÜR FASSADEN- & WANDSYSTEME



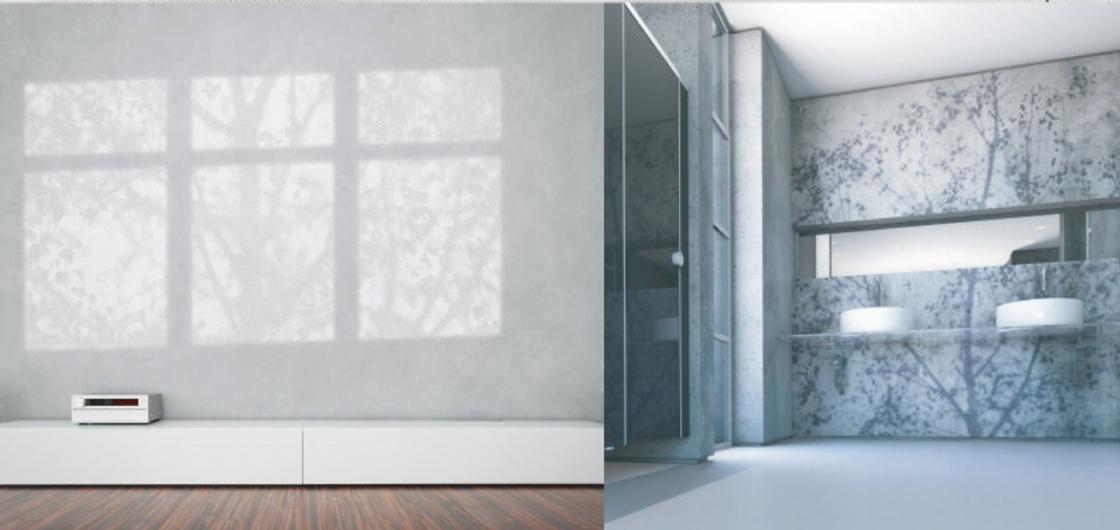


"Der Baum, der einst den Schatten warf,  
scheint immer noch gegenwärtig!"

# immatériel® Atmosphärische

Symbiose aus Naturerscheinung und urbaner Ästhetik

"Im Kern arbeitet meine Kunst mit dem Phänomen der ästhetischen Differenzierung. Sie inspiriert die Sinne, ist zauberhaft kommunikativ und lässt die funktionale Moderne im Dialog mit ihrer Umwelt verschmelzen." (Anne Amelang)



# immatériel® by anne amelang

ZEIT- UND KÖRPERLOSE BEKLEIDUNG  
FÜR KOMMUNIKATIVE FASSADEN- & WANDSYSTEME

WO Schatten Abbildung findet, wird dem beteiligten Objekt  
"Anwesenheit gegeben".

Magischer Weise gelingt dies  
auch der Künstlerin Anne Amelang.

Denn in der gestalterischen Bearbeitung  
innovativer Oberflächen hält die Grafikerin  
und Malerin in verblüffender Weise die Ästhetik  
der verwendeten Materialien ebenso präsent, wie das Unbeleuchtete  
und sehnsuchtsvoll Vermisste. So mischt sich in der Wahrnehmung des  
Betrachters das Anwesende mit dem Bewusstwerden des Fehlenden. Dieser Kunstgriff einer  
Differenzierung charakterisiert das fabelhafte Handwerk, wie den ästhetischen Anspruch ihrer Arbeiten.



# Baumschatten



Die Künstlerin  
auf Schattengang



Siebdruck auf  
Leichtbeton-Paneele

Ich freue mich auf Ihren Anruf:

Anne Amelang  
Schulstraße 35, 2.Hof  
D- 13347 Berlin  
[www.anne-amelang.com](http://www.anne-amelang.com)  
[atelier@anne-amelang.com](mailto:atelier@anne-amelang.com)

Telefon +49(0)30 23394784



Flächen und Objekte  
für Innen und Außen

Sind die Ebenen des Materiellen und des Immateriellen einmal organisch vereint, verzaubern die Wand- und Fassadensysteme stimmungsvoll jeden Innen- und Aussenraum. Ob **Beton, Putzwände, Glas, Keramik, Textilien, Holz oder Acryl**. Der lebendige Dialog mit dem Auge des Betrachters mündet stets in eine Atmosphäre behaglicher Geborgenheit.

Als Aufbringungstechnik für diesen exklusiven kaum zu erfassenden Charakter, der im Wind raschelnden Bäume, finden - abhängig von Material, Oberflächenbeschaffenheit und geforderter Funktionalität - **Siebdruck, Digitaldruck, Folienkaschierung, Malerei und Schablonentechnik Anwendung**. Dies geschieht je nach Technik und Projektumfang durch die Künstlerin selbst oder in Zusammenarbeit mit darin erfahrenden Unternehmen. Dabei ist Anne Amelang eine von nur wenigen Künstlerinnen, die ihre Motive im Siebdruck direkt auf Wänden umsetzen kann. Für mehr detaillierte Informationen zu den Anwendungen sprechen Sie uns gerne an.